

Atorguen els premis als millors treballs de recerca en gènere

VII PREMI AURÈLIA PIJOAN QUEROL al millor TFG amb perspectiva de gènere

El treball de fi de grau premiat amb 1.000€ en aquesta convocatòria ha estat ***El tractament de la violència sexual cap a les dones als mitjans de comunicació. Anàlisi dels telenotícies***, de l'estudiant del grau en Comunicació i Periodisme Audiovisual Marina Mulet Celma. La seva tutora va ser la professora Margarida Carnicé Mur.



El jurat es va reunir el 9 d'octubre i estava format pel Sr. Rafael Ventura Álvarez (professor del Departament de filologia i comunicació) per delegació de la Sra. Núria Camps Mirabet (Vicerectora de Compromís Social, Igualtat i Cooperació de la UdL), la Sra. Mariona Lladonosa Latorre (Directora de la Unitat d'Igualtat i Diversitats), la Sra. Carme Campoy Guerrero (representant de la Comissió d'Igualtat i Diversitats), per la Sra. Ester Desfilis Barceló (professora agregada del departament de medicina experimental) i per la Sra. Ester Noguer Juncà (professora lectora del departament d'Economia i Empresa).

El nombre total de treballs presentats va ser de 12 (11 tenien autoria femenina), malgrat només 9 es van admetre a concurs ja que la resta no aportaven la documentació acreditativa requerida. Els treballs abordaven temes diversos i procedien de diferents centres i facultats de la UdL. Concretament, 5 de la Facultat d'Infermeria i Fisioteràpia, 5 de la Facultat de Lletres, 1 de la Facultat de Medicina i 1 d'INEFC-Lleida.

VI PREMI MARIA LOIS LÓPEZ al millor TFM amb perspectiva de gènere

El jurat de la sisena edició del Premi Maria Lois López al millor TFM amb perspectiva de gènere, reunit el 22 d'octubre de 2025, ha resolt premiar amb 1.000€ el treball de Marina Valls Bonet, estudiant del màster universitari en Identitat Europea Medieval i titulat ***Sociabilitat, autoritat i influència de les dones pageses del Vallès Occidental en la Baixa Edat Mitjana (segles XIV i XV)***. El jurat n'ha destacat l'originalitat i rellevància de la revisió historiogràfica i històrica que es fa, el marc teòric, la redacció i la rigorositat analítica. El seu tutor va ser Vicent Royo Pérez, professor lector d'història medieval de la UAB.

No obstant, el jurat ha valorat reconèixer amb un accèssit de 500€ el de Claudia Cañas Sánchez, estudiant del màster universitari en Màrqueting de Mitjans Socials, titulat ***El papel de la Inteligencia Artificial en la detección y corrección de sesgos de género en la comunicación y el marketing digital***. Del treball s'ha valorat especialment per l'originalitat, la rellevància actual i futura de la temàtica i l'anàlisi de futures actuacions d'intervenció. La tutora d'aquest TFM va ser Estela Mariné Roig, professora del departament d'Economia i Empresa.

Enguany, els 5 TFM presentats (4 amb autoria femenina) procedien de 4 màsters diferents: el d'Estudis de Gènere i Gestió de Polítiques d'Igualtat (2), el màster en Formació del professorat de secundària i batxillerat, FP i idiomes (especialitat d'educació física), el màster en identitat europea medieval i el de màrqueting de mitjans socials.

Composava el jurat la Sra. Núria Camps Mirabet (Vicerectora de Compromís Social, Igualtat i Cooperació de la UdL), la Sra. Mariona Lladonosa Latorre (Directora de la unitat d'Igualtat i Diversitats), la Sra. Emma Domínguez

Rue (com a representant de la Comissió d'Igualtat i Diversitats), la Sra. Maria José Puyalto Franco (professora del departament de Dret) i la Sra. Beatriz Gómez Morales (professora del departament de Filologia i Comunicació).

III PREMI ZOE ROSINACH PEDROL a la millor tesi doctoral en Estudis de les Dones, Feministes i de Gènere o amb perspectiva de gènere a la Universitat de Lleida

El jurat del III Premi Zoe Rosinach Pedrol a la millor tesi doctoral en Estudis de les Dones, Feministes i de Gènere o amb perspectiva de gènere a la Universitat de Lleida ha resolt premiar amb 1.500€ la tesi doctoral que porta per títol ***Rol sociomotor y relaciones socioafectivas en el juego deportivo tradicional. Un estudio multidimensional desde la perspectiva de género para una educación física de calidad***, de Carlos Mallén Lacambra, del programa de doctorat en Activitat Física i Esport. La tesi guanyadora va ser dirigida per Pere Lavega Burgués i es va defensar el 2025.

El jurat també va valorar atorgar un accèssit al premi de 500€ a la tesi ***Exploring 'Age' and 'Gender' through the Stage: Representations of Ageing Femininity in Contemporary Drama***, de la doctoranda Inesa Shevchenko Hotsuliak, del programa de doctorat en Territori, Patrimoni i Cultura. La tesi va ser dirigida per Núria Casado Gual i també es va defensar el 2025.

En aquesta edició s'han presentat un total de 9 tesis doctorals (7 d'autoria femenina). 6 dones i 7 homes van ser responsables de la seva direcció (en alguns casos hi havia codireccions). I els programes de doctorat als quals estaven vinculades són: Programa de Salut (4), Programa en Territori, patrimoni i cultura (3), Programa en Educació Societat i Qualitat de vida (1) i Programa en Activitat Física i Esport (1).

El jurat, que es va reunir el passat 15 d'octubre, estava format per: La Dra. Natàlia Alonso Martínez, vicerectora de Recerca, com a presidenta; la Dra. Mariona Lladonosa Latorre, directora de la Unitat d'Igualtat i Diversitats de la Universitat de Lleida que ha actuat com a secretària; la Sra. Gemma Belli Martínez, sotsdirectora de l'Escola de Doctorat; la Dra. Yasmina Romero Morales del programa de doctorat en Territori, patrimoni i cultura; la Dra. Carlota Torrents Martín, del Programa en Activitat Física i Esport; la Dra. Rosa Maria Martí Laborda, del Programa en Salut; i la Dra. Gemma Filella Guiu, del Programa en Educació, Societat i Qualitat de vida.

El jurat va tenir en compte la rellevància temàtica, la perspectiva de gènere, la rigorositat científica i la capacitat de transferència futura en l'àmbit de treball del doctorat. En l'accèssit va reconèixer la centralitat de la perspectiva de gènere, la capacitat expositiva i l'exhaustivitat del treball.