

dijous, 18 de juny de 2026

Humor, teatre i jocs de taula al cinquè Cicle Artivisme

La Universitat de Lleida, a través de la Secció d'Igualtat de Gènere Dolors Piera de la unitat d'Igualtat i Diversitats, acollirà aquesta tardor la [cinquena edició del Cicle Artivisme](#) [



Descargar imagen

V CICLE ARTIVISME

ART PER A LA PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Auditori del Campus Cappont

OBERT A TOTHOM
2 CREDITOS ECTS
MATERIA TRANSVERSAL

TEATRE	XERRADA	MONÒLEG
 CARLA GALEOTE, PATRICIA ESPEJO I JÚLIA SALANDER	 NOEMÍ BLANCH	 ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL
HASTA EL (CH)OCHO-M	JUGANT CAP A LA IGUALTAT	A MÍ NO ME REGALES FLORES
27 d'octubre 2026 18.00 h.	3 de novembre 2026 18.00 h.	10 de novembre 2026 18.00 h.

Aquestes actuacions es duen a terme amb el finançament del Ministeri d'Igualtat a través de la Secretaria d'Estad d'Igualtat.

Universitat de Lleida
Departament d'Igualtat i Diversitats
Secció d'Igualtat de Gènere Dolors Piera

SECRETARIA D'ESTAD D'IGUALTAT

/export/sites/ldis/ca/.galleries/Seccio-Igualtat-de-Genere-Dolors-Piera/PROGRAMA_CARTELL_V-Cicle.-ARTIVISME], una proposta cultural que combina art i activisme per sensibilitzar sobre les violències masclistes. El programa tindrà lloc a l'Auditori del Campus Cappont i inclourà tres sessions obertes al públic en formats diversos com l'humor, el teatre i la xerrada.

El cicle començarà el 27 d'octubre de 2026 amb l'espectacle còmic *"Hasta el (ch) ocho-m"*, creat i interpretat per Carla Galeote, Patricia Espejo i Júlia Salander. La proposta, que ja s'ha representat en diversos escenaris de l'Estat, utilitza l'humor com a eina per abordar temes com l'apoderament femení i les violències masclistes des d'una mirada crítica i intergeneracional.

La segona sessió tindrà lloc el 3 de novembre amb la xerrada *"Jugant cap a la igualtat"*, a càrrec de la consultora i docent Noemí Blanch. La proposta analitza els jocs i les dinàmiques lúdiques des d'una perspectiva feminista, destacant el potencial de la gamificació com a eina per promoure la igualtat i qüestionar els rols de gènere.

El cicle es tancarà el 10 de novembre amb el monòleg teatral *"A mí no me regales flores"*, d'Atakama Creatividad Cultural. L'obra presenta la història d'una dona que afronta una decisió vital en un context marcat per la desigualtat de gènere i la violència. A través d'una combinació d'ironia i drama, el muntatge posa de relleu el conflicte intern i les dificultats que moltes dones experimenten davant situacions de violència masclista.

El Cicle Artivisme s'ha consolidat com un espai de reflexió i sensibilització que aposta per les arts com a motor de canvi social. L'activitat és oberta a tothom i també ofereix la possibilitat d'obtenir [un crèdit ECTS per a l'estudiantat universitari](#) [/sites/ldis/ca/igualtat/docencia-i-recerca/cursos-de-materia-transversal/#-tab-2].

La iniciativa compta amb el suport del Ministeri d'Igualtat, a través de la Secretaria d'Estat d'Igualtat i contra la Violència de Gènere.